

# Concerto pour Violon et Orchestre

apres la

3 eme SONATE pour Piano et Violon

( dans le caractere populaire roumain )

( La mineur )

Op. 25

Georges ENESCO

Valentin Doni

Flute I

Moderato malinconico ♩ = 50

I

2

*p*

3

7

1

3

4

15

2

*mf*

3

6

16

2

3

3

In 8

*pf*

23

4

4

♩ = 60

2

*p*

31

5

33

In 4

*poco rit.*

♩ = 55

35

6

*ff*

6

40

44

7

*tranq. dolce*

♩ = 50

2

*p*

## Flute I

pochiss. rit. a tempo ♩=50

♩=45

48 8 3 *pp*

55 9 ♩=50 ♩=45 *ppp*

61 10 ♩=50 *p*

64 ♩=45 11 ♩=50 2 5 5 6

68 ♩=40 ♩=52

71 ♩=50 6 6 12 ♩=50 12/8

74

75 3

76 *espressivo* 8<sup>va</sup> 5 3 3 3 3

77

Flute I

3

78 13

*mp*

82

*mf* *p*

85 **poco rit.** 14 **a tempo** ♩ = 50

89 ♩ = 50

93 15 ♩ = 50

*f*

95

*f*

97 (8) **rit. molto tranq.** 16 ♩ = 50

*2*

4

Flute I

ca - lan - do - poco a poco - poco allarg.

100  $\text{pochiss. animato}$   $\text{♩} = 58$   $8^{\text{va}}$

$mf$   $ff$

102 (8)

$f$   $mf$   $mp$

103 17  $\text{poco rit.}$   $\text{estitando}$   $\text{♩} = 60$

$p$   $mf$

105  $\text{pochiss. rit. - esitando, tranq.}$   $\text{♩} = 45$   $\text{tranq.}$

$p$

108  $\text{senza rigore - - - a Tempo I molto tranq.}$   $\text{poco rallentando - a Tempo lento}$   $\text{♩} = 40$  18

$p$   $pp$   $ppp$

113 2 2

2 2

## Flute I

## II

Andante sostenuto e misterioso  $\text{♩} = 46$ 

3

6

11 19

4

*pp*

20 20

*p*

6

6

6

24 21

2

29 22

3

35 2

*p*

3

39 23

*p*

poco più lento  $\text{♩} = 40$

a tempo  $\text{♩} = 46$

poco più lento  $\text{♩} = 40$

24

progressivamente di nuovo tempo  $\text{♩} = 50$

*mf*

44 3

*mp*

6

6

6

6

tr ♭

tr #

tr ♭

49 25

6

6

6

3

6

50  $\text{♩} = 40$

26

2

poco allarg. ---- al , Tempo I ♩=46

2 54 ♩=52 27

58 6 5 6 7 6 3

59 a tempo ♩=

60 ben sost. 6 6

28 63 ff 3 3

67 strascinandosi ----- ben sost. ----- a tempo strascinandosi ff 3 3

69 pesante largamente ♩=40 piu sost. 4 4

70 29 6

80 30 31 5 8

Allegro con brio, ma non troppo mosso ♩ = 110

13 32 17 33 15

46 34 15 35 ♩=120

*mf*

65 *p*

70 5 *p*

79 36

84 2 *p* 2

93 37 6 *mf* poco cresc.

103

106 38 *pp* 8

118 39 15 poco meno 6 40 4 Meno mosso ♩=70

Flute I

2

143 **A tempo** ♩=110 **Meno mosso** ♩=70 **A tempo** ♩=110

150 **Meno mosso** ♩=70 **A tempo** ♩=110

157 **Meno mosso** ♩=70 **A tempo** ♩=110 **41** **Meno mosso** ♩=70

*pp < f* *pp < f* *pp < f*

168

*pp < f* *pp < f* *pp < f* *pp < f* *pp f* *pp < f*

176 **42** **A tempo** ♩=110

*pp < f* *pp < f* *mf*

183

187

191

195 **43** **Meno mosso, rubato** ♩=80

*ff*

201

6



206 **Tempo primo** ♩=110 **Meno mosso** ♩=80

210

213 **Tempo primo** ♩=110

44 24 45 14

252

3 7

*f*

264 46

*pp*

272 47 **Meno mosso** ♩=85

*p* 6 6 6

278 ♩=80

6 6 6

284 48 **Ben moderato** ♩=70

e - si - tan - do

esitando, poco accel. al Tempo I

289 49 50 **animato** ♩=110

poco a poco acceler.

9 6

Flute I

4

306 51

*con fuoco*  $\text{♩} = 120$  *f*

310 *mp*

313 **2**

320  $\text{♩} = 125$  **10** **3** **3** **3**

*Meno mosso*  $\text{♩} = 70$  *poco acceler.*

332 52 *f* < *sf* *f* < *sf* *f* < *sf* *mp* *cresc.* **3** **3** **3**

*poco allarg.* *a tempo*  $\text{♩} = 70$

337 *piu animato*  $\text{♩} = 80$  *f* < *sf* *f* < *sf* *f* < *sf*  $\text{♩} = 100$  **3**

344 **6** **6** 53 *ff*

347  $\text{♩} = 110$  **3**

353 54 **9** *mf*

366  $\text{♩} = 120$  **2**

Flute I

5

sub.meno mosso  $\text{♩}=75$  poco a poco allarg.

molto meno mosso largamente  $\text{♩}=50$

**374**  $\text{sf}$   $\text{sf}$   $\text{sf}$   $\text{sf}$   $\text{sf}$   $\text{sf}$

**378** **55**  $f$

**380** In 4  $\text{♩}=45$  In 2  $\text{♩}=50$

**384** **56**  $ff$

**391** **57**  $ff$   $fff$   $ffp$

**399** In 4  $\text{♩}=40$   $fff$  12

**400** 12 12

**401** 12 12

**402** 12 12

**403** molto. allarg. 12